

# Grad Rihemberk

JASNA SVETINA

Najstarejšo, romansko zasnovo gradu (203 m) je zaradi številnih kasnejših prezidav težko prepoznati. Romanski način zidave je viden na zunanjem kletnem zidu severnega palacija, kjer se pojavljajo značilne pravokotne line. Iz druge polovice 13. stoletja pa je zasnova okroglega obrambnega stolpa, v katerega je vžidan kamen z vklesanim križem, znakom nemškega viteškega reda. V južnem palaciju so odkrili sledove lesene konstrukcije, verjetno obrambnega hodnika; iz tega sklepamo, da je palacij prislonec na prvotno obrambno obzidje.

Gotska faza stavbnega razvoja se kaže v kapeli, kjer sta v nadstropju vhodne fasade ohranjeni gotški okni, na severni steni pa šilasto zaključen vhod. Tudi nadzidava severnega palacija sodi v tisto obdobje: pred obnovo je bilo vidno gotško okno v drugem nadstropju. V tistem obdobju je bilo pozidano tudi medgradje, drugi obrambni zid, ki so mu v 16. stoletju dodali okrogle obrambne stolpiče s kazematami za vojaško posadko. Stolp ob vhodu, ki je najprej stal samostojno, sodi tudi v 16. stoletje.

Dokončno podobo je grad dobil v 17. in 18. stoletju, ko je bil spremenjen v baročno rezidenco. Prezidan ali na novo pozidan je bil južni palacij, kapelo so barokizirali v dveh fazah, dodatno so utrdili južno pobočje z obrambnimi platoji, kasneje spremenjenimi v grajski vrt; enoločno stopnišče so spremenili v dvoločno in pozidali so sedanji vhod med renesančnim okroglim stolpom in tretjim obrambnim obzidjem. Kot marsikaterega gradu se tudi tega držijo pripovedi o strašnih ječah in zatiranju pa tudi o skrivnem hodniku, ki naj bi ga povezoval s spodnjim gradom v Braniku iz 17. stoletja. Grajski vrt je iz baročne faze gradu. Pred zadnjo vojno je bil posejan z vinsko trto.

Rihemberški gospodje se v virih omenjajo kot ministeriali goriških grofov od leta 1230, grad pa je bil že prej v njihovi posesti. Posest je bila najprej zelo obsežna in je segala do Bovca, Furlanije, Notranjske in istre. V 14. in 15. stoletja so jo skrčili na okolico Rihemberka, del Vipavske doline in Krasa. Po smrti zadnjega goriškega grofa leta 1500 je Rihemberk postal last Habsburžanov in leta 1528 je nadvojvoda Ferdinand zaradi denarne stiske zastavil gospodstvu Rihemberk in Vipavo Gašperju Lanthieriju. Njegova rodbina je grad



Sopra: il castello di Rifembergo, oggi.

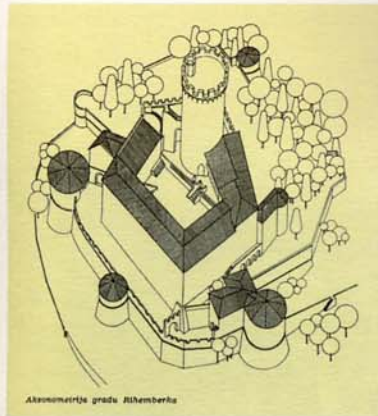
*A causa delle numerose ristrutturazioni è difficile riconoscere l'aspetto originale romanico del castello di Rifembergo (m 203). Lo stile di costruzione romanico si nota sul muro esterno della cantina del palazzo a settentrione caratterizzato dalle finestre rettangolari. L'impostazione della torre circolare di difesa è invece del XIII secolo; nella parete è inserita una pietra con una croce, segno dell'ordine dei cavalieri teutonici. Nel palazzo a sud invece sono state scoperte tracce di una struttura in legno, probabilmente si tratta di un camminamento difensivo; si desume perciò che il palazzo si appoggi su un precedente muro di difesa.*

*La fase gotica dello sviluppo edilizio si nota nella cappella nella facciata anteriore della quale si sono conservate due finestre in stile gotico e a settentrione l'entrata con la parte superiore a punta. Anche la sovrapposizione del palazzo a nord rientra in quel periodo: prima del rinnovo del palazzo si poteva notare una finestra di stile gotico al secondo piano. In quel periodo furono costruite anche le strutture di mezzo, la seconda cinta di difesa alla quale nel XVI secolo sono state aggiunte anche le piccole torri circolari di difesa con le casematte per il presidio militare. La torre presso l'entrata che originariamente stava da sola fu costruita anche nel XVI secolo.*

*Il castello ricevette le forme e le dimensioni definitive nel XVII e nel XVIII secolo, quando fu trasformato in una residenza barocca. Fu ricostruito il palazzo a meridione, la cappella fu barocchizzata in due fasi, il pendio meridionale fu ulteriormente fortificato con dei platò che successivamente furono trasformati in giardino; la scalinata ad un arco fu trasformata con due archi e la torre circolare d'entrata fu collegata con il terzo muro di difesa.*

*Anche di questo castello come di tanti altri circolano racconti di detenzioni in terribili prigioni, di oppressioni e anche di una galleria di fuga segreta che collegava il castello con quello inferiore nel villaggio di Branik. Il giardino risale al periodo barocco del castello. Prima dell'ultima guerra mondiale fu coltivato a vigneto.*

*I Signori di Rifembergo sono menzionati nelle fonti storiche quali ministeriali dei conti di Gorizia fin dal 1230, ma il castello era molto prima di loro proprietà. All'inizio i possedimenti erano molto vasti arrivando fino a Plezzo, il Friuli, la Notranjska e l'Istria. Nel XIV e nel XV secolo si restrinse ai dintorni di Rifembergo, alla Valle del Vipacco e al Carso. Dopo la morte dell'ultimo*



Sopra: tre immagini del castello.

obdržala do druge svetovne vojne. Leta 1713 so pun-tarski kmetje pritisnili tudi na ta grad in graščak je moral izročiti urbar.

Obnovitvena dela potekajo, sicer z dolgimi pre-sledki, vse povojno obdobje. Med vojno so diver-zanti grad minirali in požgali, ker se je v njem zadrževala okupatorska enota. Če bi ga hoteli sedaj upora-biti v turistične namene, bi morali vanj napeljati vodo. Vsekakor pa se v poletnih mesecih v njem tedensko odvijajo zanimive kulturno turistične prireditve, kon-certi, srečanja s posebnim čarom, ki ga dajejo mo-gočni grajski zidovi v odsevu gorečih bakel. Do graj-skega kompleksa pridemo, če se peljemo iz središča Branika po cesti proti Komnu: po treh, štirih zavojih se znajdemo že pred vhodom. Od Gorice do Branika je 16 km.

Zgoraj: tri pogledi na grad.

conte di Gorizia nel 1500 Rifembergo passò agli Asburgo e nel 1528 l'arciduca Ferdinando diede per motivi finanziari in pegno le signorie di Rifembergo e di Vipacco a Gasparre Lanthieri. La sua famiglia rimase proprietaria del castello fino alla seconda guerra mondiale. Nel 1713 i contadini ribelli durante l'insurrezione arrivarono anche a questo castello e il proprietario dovette consegnare il registro con l'elenco degli obblighi e dei diritti.

I lavori di restauro sono in corso con alterne fortune dal primo periodo postbellico. Durante la guerra sabotatori partigiani minarono e incendiarono il castello, poiché in esso si intarteneva un'unità delle forze di occupazione. Se si volesse attualmente usare il complesso del castello per fini turistici, sarebbe necessario condurvi l'acquedotto. Durante i mesi estivi comunque si svolgono nel cortile settimanalmente delle manifestazioni culturali, concerti (Nei suoni dei luoghi) e incontri in un contesto da fiaba tra i possenti muri e al lume di numerose torcie. Si arriva al castello percorrendo la strada che da Branik porta verso Komen: dopo tre o quattro curve ci troviamo davanti all'entrata. Da Gorizia fino a Branik ci sono 16 km. ◆

# MAI PIÙ SOLI!

## AGENZIA MATRIMONIALE

# ANTARES

**Nelli Olivi**  
della dott. Emanuela Messaria S.n.c.

via Cocevia, 10 - Gorizia  
tel. 0481.530704 - cell. 347.5543825

**PREZZI CONTENUTI  
PER LE SIGNORE**

**PER I SIGNORI  
CONTRATTI SEMESTRALI  
O ANNUALI**

**A TUTTI I SOTTOSCRITTORI DI UN CONTRATTO ANNUALE SARÀ OFFERTO UN VIAGGIO  
DI UNA SETTIMANA ALL'ESTERO**